

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ - RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2016

Expoziții temporare - 33:

- Asul regăsit: Pilotul militar Dan Valentin Vizanty - expoziție omagială de fotografie (ianuarie);
- Cetatea Poienari între istorie și legendă – expoziție de bannere organizată la Muzeul Municipal Curtea de Argeș (ianuarie);
- Participare la expoziția *Aurul și argintul antic al României*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României și itinerată la muzeele din Craiova, Constanța și Piatra Neamț (ianuarie-decembrie).
- Ziua Protecției Civile – expoziție temporară organizată în colaborare cu ISU Argeș (februarie);
- Consonanțe istorice ruso-române. Centenarul vizitei împăratului Nicolae al II-lea la Constanța - Expoziție de fotografie cu sprijinul Centrului Rus pentru Cultură (februarie);
- Poliția – tradiție și modernitate, expoziție în colaborare cu Muzeul național al Poliției Române, Târgoviște (martie);
- Expoziție personală de pictură naivă Doina Blănaru (martie);
- Taxidermia – o artă dispărută? – expoziție temporară itinerată la sediul Muzeului Municipal Curtea de Argeș (martie).
- Participare la expoziția *Treasures of Romania*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Național de Artă, în R. P. Chineză, Beijing și Chengdu (martie-august).
- Regal automobilistic, ediția a VIII-a – expoziție de mașini în curtea Muzeului Județean Argeș, în colaborare cu Retromobil Club (9 aprilie);
- Cetatea Poienari – Cetatea lui Vlad Țepeș, expoziție de bannere prezentată la Centru Cultural Mioveni (aprilie);
- Armata Română – tradiție și modernitate. Expoziție de tehnică și efecte militare (aprilie);
- Silk Road: A new look – expoziție de fotografie realizată cu sprijinul Ambasadei R.P.Chineze la București (aprilie);
- Participare la expoziția *România – civilizații suprapuse*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României (aprilie-decembrie).
- Tehnică și meșteșuguri, expoziție organizată de compartimentul Istorie (mai);
- Participare la expoziția anuală *Art Safari – Arta cucerește Bucureștiul*, organizată de Centrul Cultural Art Society, la Palatul Dacia, București (mai).
- Țările Române și Europa Răsăriteană în cartografia occidentală din Renaștere până la Iluminism – expoziție de hărți istorice itinerată la Centrul Cultural Mioveni (mai).
- Cum a supraviețuit artistul român înainte de 1989 – expoziție de artă plastică (mai);
- 35 de ani de la zborul lui Dumitru Prunariu și Leonid Popov – expoziție de fotografie, co-organizator Ambasada Federației Ruse la București (mai);
- „Dialog” - Expoziție personală de pictură Franco Gianelli, expoziție itinerată la Sibiu, Târgu Mureș, Pitești, Galați (iunie);
- „Oglindire și Transfigurare” – Salonul Național al Artelor, Temeiuri IX – expoziție itinerantă de artă contemporană /pictură și artă decorativă (iunie);

- Expoziție personală de pictură naivă Nicolae Burcă, la împlinirea a 79 ani de viață (iulie);
- Un secol de la intrarea României în Marele Război - în colaborare cu Muzeul Municipal Curtea de Argeș (august);
- Valori cultural-istorice din județul Argeș expoziție de bannere la Casa Limbii Române din Căușeni, în colaborare cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău și Consiliul Raional Căușeni (august);
- Dunărea – Dobrogea – Delta - Expoziție de fotografie (septembrie);
- Pădurea-parc Trivalea – Expoziție în natură. Cărți poștale ilustrate document din patrimoniul muzeului expuse în Parcul Trivale (septembrie);
- „Două lumi” – Expoziție personală de pictură Ana Ruxandra Ilfoveanu (octombrie);
- Preoți militari în Primul Război Mondial – expoziție de bannere la Galeria La Rond, Chișinău, în colaborare cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Primăria orașului Mioveni și Primăria orașului Chișinău (octombrie);
- Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția 48 – în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (octombrie);
- Vecinii noștri necuvântători – expoziție organizată de compartimentul Științele Naturii (noiembrie);
- Case memoriale și monumente istorice – expoziție de machete itinerată la Centrul Cultural Mioveni (decembrie).
- „Valori de cult inestimabile” – expoziție de icoane vechi din patrimoniul muzeului (decembrie).
- Seria de micro-expoziții „Exponatul lunii” (ianuarie – bastonul lui Eminescu; februarie – câinele enot; martie – cerceș de aur cu pandantive descoperit în castrul de la Câmpulung-„Jidova”; aprilie – grangurul; mai – hartă medievală cu reprezentarea Piteștiului; iunie – fluturele Euplagia; iulie – publicația „Săptămâna Războiului”; august – floarea de colț; septembrie – brevetul eroului Nicolae Predoiu; octombrie – uliganul pescar *Pandion haliaetus*; noiembrie – baionetă de sec. XIX; decembrie – huhurezul mare *Strix uralensis*).

Număr Vizitatori – 132.955:

Expoziție	Total	Cu plată	În grupuri cu plată	Individual cu plată	Fără plată	Noaptea Muzeelor
Istorie și naturale	19276	11702	9893	1809	2724	4850
Cetatea Poenari	74810	72700	13061	59639	2110	0
Castrul Jidova	933	401	209	192	532	0
Casa Lipatti	196	162	120	42	34	0
Flori de mină	4769	3994	3783	211	775	0
Casa Verde	1300	1000	1000	0	300	0
Muzeul Sportului	591	529	452	77	62	0
Artă Naivă	5822	5101	4012	1089	721	0
Galeria de Artă	3144	1104	544	560	630	1410
Planetariu	21664	18963	17604	1359	2701	0
Micul arheolog	450	380	380	0	70	0
TOTAL	132955	116036	51058	64978	10659	6260

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale - 31:

- Simpozion Ziua Culturii Naționale, 166 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu (13 ianuarie);
- Simpozion – 157 ani de la Unirea Principatelor Române (22 ianuarie);
- Conferință publică *Câmpulungul primilor Basarabi*, susținută de arh. Anca și Adrian Coșa (11 martie);
- Simpozion și concert Dinu Lipatti, 99 ani de la naștere, la Casa Lipatti, Ciolcești (16 martie);
- Simpozion, dezbatere și concurs de fotografie *Ziua mondială a apei*, în parteneriat cu SC Apă Canal 2000 SA (22 martie);
- Simpozion și dezbatere *Ziua mondială a păsărilor*, cu elevi ai colegiilor C. D. Nenițescu și Armand Călinescu, Pitești (1 aprilie).
- Birdwatching pe lacul de acumulare Pitești, în colaborare cu Colegiul Tehnic Armand Călinescu, Pitești (5 aprilie).
- Luna Pădurii – eveniment marcat prin plantarea unor puiți de tei și mesteceni în parcul Centrului de Educație Incluzivă „Sf. Filofteia”, Ștefănești (17 aprilie);
- *Ziua Pământului* – activitate desfășurată la Școala Specială Sf. Filofteia Ștefănești (22 aprilie);
- Simpozion: Semnificația zilelor de 9 mai 1877, 1945, 1950 și 10 mai 1866 (10 mai);
- Festivalul-concurs de interpretare Dinu Lipatti – ediția a IV-a (18 mai);
- Procese de creație – lecții de educație plastică cu participarea elevilor de la Școala nr. 3 Pitești (1 iunie);
- Școala de Vară „Istorie Cultură Civilizație” – Ediția a II-a (1-2 iunie);
- Simpozion și dezbatere *Ziua mondială a mediului*, cu elevi ai colegiilor Armand Călinescu, Zinca Golescu și Dinu Lipatti, Pitești (5 iunie).
- Persoane cu dizabilități și lumea sportului, activitate cultural-educativă în parteneriat cu Asociația Națională a Surzilor din România, Filiala Pitești (28 iunie);
- Simpozionul „Argeșeni – Valori Naționale: Nicolae Dobrin”, organizat în colaborare cu Prefectura Argeș (26 august);
- Lansare de carte la Biblioteca Județeană Argeș: Cornel Popescu, Cornel Țucă, *Grupul operativ de acoperire Rucăr-Bran*, în colaborare cu Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș (2 septembrie);
- 100 de ani de la luptele din zona Rucăr-Bran. Lansare de carte la Mausoleul Mateiaș: Cornel Popescu, Cornel Țucă, *Grupul operativ de acoperire Rucăr-Bran* și depunere de coroane (24 septembrie);
- Simpozionul Internațional „Experimentul Pitești” – în colaborare cu AFDPR, Fundația Memoria și Primăria Pitești (30 septembrie);
- Simpozion și dezbatere *Ziua mondială a animalelor* (3 octombrie)
- Eurobirdwatch 2016 – observarea păsărilor, program european (3-4 octombrie).
- Lansare de carte: Eduard Ovidiu Ohanesian, *Anatomia unei diversiuni – 10 ani de la răpirea din Irak* (7 octombrie);
- Baterea Medaliei aniversare 100 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial (tombac patina, 100 exemplare) (10 octombrie);
- A 47-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine (20-21 octombrie);
- Colocviul Național de Artă Naivă (25 octombrie);

- Simultan de șah pentru copii, invitat maestrul Aleksander Arandjelovic – în colaborare cu clubul de șah „Micul Regat” (26 octombrie);
- Memorialul de șah Radu Stancu – în colaborare cu clubul de șah „Micul Regat” (12 noiembrie);
- Ziua Armatei, manifestare desfășurată la Cimitirul Eroilor (25 octombrie)
- Lansare de carte *Eroi în viață. Amintiri din război*, de Cornel Popescu (25 octombrie)
- Simpozion dedicate Zilei Naționale – 1 Decembrie, Marea Unire (29 noiembrie);
- Premiile Muzeului Județean Argeș pentru cercetare științifică în domeniile istorie și biologie pe anul 2015 (15 decembrie).

Proiecte educaționale - 10:

- Click pe Casa Verde – proiect educațional, în parteneriat cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Sf. Filofteia” Ștefănești (ianuarie-iunie) – coord. Florentina Enescu;
- Ora de astronomie (februarie-decembrie) – coord. Ion Drăgoi;
- Engleza pentru voi, copiii – coord. Prof. Adriana Georgeta Rădău;
- Casa Verde, program de educație ecologică destinat elevilor și preșcolărilor („Să protejăm mediul, să protejăm viața”, „Lumea insectelor”, „Cele cinci simțuri”, „Florile – parfum și culoare”) – coord. Daniela Stancu, Nicolae Lotrean;
- Micul arheolog, program de popularizare a arheologiei, destinat elevilor și preșcolărilor – coord. Ion Dumitrescu;
- Istoria altfel, program de popularizare a istoriei, destinat elevilor și preșcolărilor – coord. Ancuța-Elena Pungoi;
- Participarea muzeului la săptămâna „Școala altfel” (18-22 aprilie): ghidaje, activități culturale și de popularizare, proiecții de planetariu;
- Lecții demonstrative la Cercurile pedagogice școlare la Școala Gimnazială nr. 17 Pitești și Liceul Mihai Viteazul, Pitești (24 noiembrie) – Ancuța-Elena Pungoi și Ion Dumitrescu.
- Clubul de șah pentru copii (toată durata anului școlar) – coord. Cristache Toculeț.
- Bacalaureatul la Istorie, pregătire pentru elevii de liceu – coord. prof. Mariana Buican (ianuarie-iunie).

Șantiere arheologice sistematice - 4:

- Castrul Roman Jidova, Câmpulung (august-septembrie) – Ion Dumitrescu;
- Termele castrului de la Voinești, com. Lerești (octombrie-noiembrie) – Ion Dumitrescu;
- Necropola hallstattiană de la Valea Stâniei, com. Țițești (octombrie-noiembrie) – Dragoș Măndescu.
- Participare pe șantierul arheologic sistematic Râșnov – Cumidava, jud. Brașov (iulie-august) – Ion Dumitrescu, membru în colectivul de cercetare.
- De asemenea, arheologii muzeului au desfășurat o amplă cercetare de teren (evaluări teoretice, studii pentru fundamentare PUG) în numeroase localități ale județului: Valea Nandrii, com. Dârmănești, Mărăcineni, com. Mărăcineni, Leordeni, com. Leordeni, Călinești, com. Călinești, Tigveni, com. Tigveni, Valea Bădenilor, com. Stoenesti, comunele Cotmeana și Merișani etc.

Participări la sesiuni de comunicări științifice, colocvii și congrese naționale și internaționale - 19:

- Sesiunea națională de comunicări științifice a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, *Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană. In memoriam Alexandru Vulpe* (martie) – Ion Dumitrescu.
- Sesiunea națională de Rapoarte Arheologice, organizatori Ministerul Culturii, Comisia Națională de Arheologie, Consiliul Județean Gorj, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” și Biblioteca Județeană Gorj „Christian Tell”, Târgu Jiu (mai) – Marius Păduraru, Ion Dumitrescu, Cornel Popescu, Dragoș Măndescu
- Sesiunea Națională a Comisiei de Istorie a Orașelor din România „Locul centrelor istorice în ansamblul urban actual”, organizatori Academia Română și Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra Neamț (mai) – Dragoș Măndescu.
- Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee – Workshop internațional, Sibiu (mai) – Alina Oprea, Reghina Măceșanu.
- Al 15 Colocviu Internațional de Arheologie Funerară „Metode interdisciplinare în cercetarea monumentelor funerare preistorice și protoistorice”, Muzeul Brăilei (mai) – Dragoș Măndescu
- Școala de vară „Istorie, cultură, civilizație”, Muzeul Județean Argeș, Pitești, Ediția a II-a (iunie) – Nicolae Ionescu, Valentin Motreanu, Dragoș Chistol, Ancuța-Elena Pungoi.
- Conferința Științifică Internațională “Muzeul și cercetarea științifică”, Muzeul Olteniei Craiova, Consiliul Județean Dolj – (8-10 septembrie 2016) – Daniela Stancu, Adrian Mestecăneanu.
- Sesiunea Științifică Națională „Stroești – Argeș” (30 – 31 iulie 2016), ediția 44, organizată de Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (Adrian Mestecăneanu);
- Simpozionul Științific „Tendințe actuale în științele naturii” (21-22 aprilie 2016), organizat de Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe, Primăria Municipiului Pitești – Adrian Mestecăneanu.
- Simpozionul Internațional, „Mediul – Cercetare, Conservare, Valorificare” (22-23 septembrie 2016), organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin – Adrian Mestecăneanu.
- Simpozionul *Împreună pentru viitorul Terrei*, Casa Corpului Didactic Argeș (octombrie) – Daniela Stancu.
- Salonul național de Restaurare 2016 și Conferința Internațională „Materie și materiale în restaurarea și conservarea patrimoniului”, Muzeul Olteniei, Craiova (octombrie) – Ancuța-Elena Pungoi.
- Sesiunea de Comunicări Științifice „Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii” (1 iunie 2016), organizată de Filiala Pitești a C.R.I.F.S.T., Academia Română și Universitatea din Pitești (Adrian Mestecăneanu);
- Conferința *The Exquisite Barbarians. Late Iron Age Art and Civilisations on the territory of nowadays Romania*, în cadrul expoziției *Treasures of Romania* organizată de Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Național de Artă, în R. P. Chineză, Muzeul Provinciei Sichuan, Chengdu (iulie) – Dragoș Măndescu.
- Al VIII-lea Congres Mondial de Arheologie, WAC-8, Kyoto (septembrie) – Dragoș Măndescu.
- A 47-a ediție a Sesiunii naționale de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”, Pitești (octombrie) – Ion Dumitrescu, Marius Păduraru, Valentin Motreanu, Nicolae Ionescu, Cornel Popescu, Daniela Stancu, Adrian Mestecăneanu, Nicolae Lotrean, Mioara Burlușanu, Ovidiu Taifas, Ancuța-Elena Pungoi, Reghina Măceșanu.

- Seminarul International Re-Conexiuni în peisaj, organizat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Reteaua Universităților Europene pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului de la Florența 2000 (UNISCAPE) și Primăria Municipiului Câmpulung, Câmpulung (octombrie) – Dragoș Măndescu.
- Simpozionul Național „Teorii contemporane privind restaurarea patrimoniului cultural mobil în secolul XXI”, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești (noiembrie) – Ancuța-Elena Pungoi.
- Colocviul Național Limes Forum, V, București, Ministerul Culturii – reuniunea anuală a specialiștilor din domeniul frontierelor romane din România, în cadrul Programului Național LIMES (decembrie) - Ion Dumitrescu, Dragoș Măndescu.

Creșterea colecțiilor - 1433 piese de patrimoniu din cercetare de teren, donații și achiziții

Colecție	Total
Istorie Veche	9
Istorie Medievală	3
Documente medievale	15
Numismatică	111
Istorie Modernă și Contemporană	285
Galeria de Artă RSC	3
Artă Naivă	15
Entomologie	129
Vertebrate superioare	7
Plante inferioare	120
Plante superioare	1
Muzeul Sportului	735
TOTAL	1433

Biblioteca muzeului

- Fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu **454 volume** (cărți și periodice). Biblioteca muzeului a primit în 2016 donații importante (prof. univ. dr. Mihail M. Andreescu – 2500 titluri, col. r. Eugen Popescu – 250 titluri, dr. Dragoș Măndescu – 90 titluri), aflate în prezent în procesul de înregistrare, fișare și inventariere.

Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil

- Seturi de Fișe analitice de evidență (total 227 FAE): 550 Științele Naturii (200 Botanică și 350 Entomologie) și 27 Artă plastică. Au fost triate și determinate 814 exemplare de nevertebrate (coleoptere, araneae, gasteropode, orthoptere recoltate din Munții Leaota și Pădurea Trivale. De asemenea, au fost realizate 835 fișe electronice pentru volume din biblioteca muzeului.
- Clasări: întocmirea de dosare pentru clasare la categoria Tezaur pentru patru piese din colecția de mineralogie.

Conservarea patrimoniului mobil

- tratament cu insectofungicid la 315 cutii entomologice (insectare);
- preparare în vederea înregistrării în colecția entomologică pentru 129 piese;
- dezinsecții la circa 1500 piese din colecția de vertebrate superioare;
- preparare, completare și înlocuirea substanței conservante la circa 300 borcane anatomice de la colecția de preparate umede.
- fotografii pentru fișele analitice de evidență la 1000 piese muzeistice (300 din colecția de mineralogie, 300 din colecția de entomologie și 400 din colecția botanică-ciupercii).

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 90

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 24 piese provenind din săpăturile arheologice de la necropola de la Valea Stâniei, castrul Jidova, Mănăstirea Vieroș, Câmpulung, Glavacioc, Ipotești etc. (urne, capac, castroane, cești, urcior, farfurie, cahle, etc.). Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi.
- **Laboratorul de restaurare metale:** 41 piese (monede, inele, brățări, fibulă, aplice, vârf suliță, topor-ciocan, lamă de cuțit etc., descoperite pe șantierul arheologic de la Jidova, Băjești și Valea Stâniei). Restaurator: Cristian Deliu.
- **Atelierul de restaurare lemn:** 10 piese [garnitură de mobilier Art-Deco (consolidări, implanturi, chitui, finisaje la elemente componente: panouri laterale, uși, socluri), servanță și mobilier împletit din colecția Liviu Rebreanu, completări, tratamente și îmbinare suport la coperta volumului *Psaltirea împăratului și proorocului David* (1826)]. Restaurator: Luigi Șuta.
- **Laboratorul de restaurare pictură:** o lucrare ulei pe pânză de mari dimensiuni (tablou votiv cu domnitorul moldovean Antonie Ruset). Restaurator: Ovidiu Taifas.
- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a 12 piese de patrimoniu, păsări, mamifere și schelete de animale din colecția de Științele Naturii (ciuf de câmp, ciuf de pădure, sitar de pădure, huhurez mic, uliu porumbar, porumbel domestic, craniu de urs, craniu de capră domestică, craniu de porc mistreț, schelet de cangur, silvie mică, ouă de găină cu malformații). Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.
- **Laboratorul de restaurare carte:** două piese de patrimoniu pentru obținerea atestatăului profesional (*Hrisovul slavon emis de Vladislav III, 1524-1525* și *Psaltirea împăratului și proorocului David, 1826*) – în colaborare cu Laboratorul de restaurare al Muzeului Național de Istorie a României, București. Restaurator: Mioara Burlușanu.
- Au fost obținute **acreditările** din partea Ministerului Culturii – Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pentru laboratoarele de restaurare lemn, metale și pictură.

Teme de cercetare științifică:

- Studiul vegetației Văii Vâlsanului (dr. Daniela Stancu).
- Studiul vegetației Lacurilor de acumulare de pe râul Argeș (dr. Daniela Stancu).
- Inventarierea speciilor de arbori din parcul Vilei Florica, Ștefănești (dr. Daniela Stancu).

- Determinarea materialului coleopterologic și arahnologic din Pădurea Trivale (dr. Nicolae Lotrean)
- Înfirmările din perioada târzie a primei epoci a fierului pe teritoriul actual al județului Argeș – rit și ritual funerar (dr. Dragoș Măndescu).
- Patrimoniul arheologic al comunelor Bârla, Cotmeana, Căldăraru, Merișani, Râca, Popești, Izvoru (dr. Dragoș Măndescu, Marius Păduraru, Ion Dumitrescu).
- Boierime din Țara Românească în secolele XVII-XVIII (Marius Păduraru).
- Monografia comunei Cetățeni, județul Argeș (coordonator dr. George Ungureanu).
- Monografia Muzeului Județean Argeș (coordonator dr. Cornel Popescu).

Achiziții importante bunuri și servicii – TOTAL 296.341 lei:

- Reparații clădire (corpul nou): 115.411 lei
- Intervenții Planetariu (menținanță, intervenție on site): 49.154 lei
- Achiziții patrimoniu istorie: 52.927 lei
- Achiziții patrimoniu artă plastică: 4.120 lei
- Autoturism teren: 74.729 lei

Venituri proprii - TOTAL 490.000 lei:

- Taxe de vizitare: 353.271 lei
- Vânzări vederi și pliante: 8.022 lei
- Vânzări publicații: 13.142 lei
- Binocul panoramic Poienari (fise): 4.150 lei
- Chirii, după virarea a 50% către CJ: 1.740 lei
- Magazin de suveniruri și puncte vânzare suveniruri: 13.347 lei
- Cotă-parte utilități Avocatul Poporului: 6.740 lei
- Contracte de cercetare științifică: 89.588 lei, din care
 - Arheologie – descărcări de sarcină arheologică: 70.370 lei
 - Elaborare și redactare de monografii de localități: 19.218 lei

Volume editate și tipărite de Editura Ordessos a Muzeului Județean Argeș - 8:

- Radu Ștefan Vergatti, Cristina Narcisa Vergatti, Cornel Popescu, *The Castle of Poienari Vlad The Impaler's Fortress*, Revised and complete edition, Pitești, 2016, 234 p.
- Lucian Constantin Palade, *Țara Românească și Înalta Poartă în veacul al XV-lea*, Pitești, 2016, 180 p.
- Petre Popa, *Interviuri nonconformiste de pe patru continente*, Pitești, 2016, 470 p.
- Radu Ștefan Vergatti, Cristina Narcisa Vergatti, Cornel Popescu, *Apostol D. Culea în slujba românilor din Basarabia*, Pitești, 2016, 122 p.
- Nicolae Vlad, Tudor Popescu, Constantin Fulgeanu, *Monografia Colegiului Național „Ion C. Brătianu” – Pitești, 1866-2016*, Pitești, 2016, 224 p.

- „Argesis. Studii și comunicări” – Seria Științele Naturii, nr. XXIII, 2015, 127 p.
- Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la Mănăstirea Argeșului (1688-1703)*, Pitești, 2016, 146 p.
- Cornel Popescu, *Eroi în viață. Amintiri din război*, Pitești, 2016, 122 p.

Volume, studii și articole elaborate și publicate de colectivul Muzeului Județean Argeș - 22:

- Radu Ștefan Vergatti, Cristina Narcisa Vergatti, Cornel Popescu, *The Castle of Poienari Vlad The Impaler's Fortress*, Revised and complete edition, Editura Ordessos, Pitești, 2016, 234 p.
- Teodor Mavrodin, Marius Păduraru, Ion Dumitrescu, *Comuna Căteasca, județul Argeș. File de istorie*, Editura Semne, București, 2016.
- Cornel Popescu, *Eroi în viață. Amintiri din război*, Editura Ordessos, Pitești, 2016, 122 p.
- Cornel Popescu, Cornel Țucă, *Grupul operativ de acoperire Rucăr-Bran*, Editura Militară, București, 2016, 258 p.
- Marius Păduraru, *Constantin Brâncoveanu, ispravnic al scaunului Bucureștilor*, în vol. *Brâncoveanu 300. Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești*, editori Florentina Nițu, Șarolta Solcan, Radu Nedici, Editura Universității București, București, 2016, p. 29-48.
- Daniela Stancu, *Educația ecologică între prioritățile actuale ale educației permanente*, în vol. *Privind spre viitor*, Editura Paralela 45, Pitești, 2016, p. 59.
- Daniela Stancu, *Diversitatea plantelor medicinale din Munții Râiosu și Buda, Masivul Făgăraș*, în „Oltenia – Studii și comunicări”, Muzeul Olteniei, Craiova, 31 (1), 2016 (sub tipar);
- Daniela Stancu, *Vegetația Văii Vâlsanului*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, Pitești, XXIII, 2015, p. 25-32.
- Adrian Mestecăneanu, Radu Gava, *A year of ornithological observations on the Vâlcele, Budeasa, Bascov, Pitești and Golești dam reservoirs from ROSPA0062*, în „Oltenia – Studii și comunicări”, Muzeul Olteniei, Craiova, 31 (1), 2016 (sub tipar);
- Adrian Mestecăneanu, Radu Gava, *The influence of the habitats and anthropogenic pressure on birds, observed during February 2013 – January 2014 on the dam reservoirs from the Argeș River between Vâlcele and Golești* în „Current trends in Natural Sciences”, Universitatea din Pitești, Facultatea de Biologie, 5 (9), 2016, p. 18-27.
- Adrian Mestecăneanu, Florian Bodescu, *The evaluation of the strengths of some diurnal raptor birds (Accipiter brevipes, Buteo rufinus, Circaetus gallicus, Hieraaetus pennatus și Falco cherrug) breeding in ROSPA0073 Măcin-Niculițel (in 2013)* în „Drobeta”, Muzeul Porților de Fier din Drobeta Turnu-Severin, XXVI, 2016 (sub tipar).
- Adrian Mestecăneanu, Radu Gava, *Ornithological observations on the Pitești Dam Basin between February 2013 and January 2014*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXIII, 2015, p. 99-118.

- Adrian Mestecăneanu, Florian Bodescu, *The evaluation of the conservation status for some birds species from ROSPA0073 Măcin-Niculitel*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXIV, 2016 (sub tipar).
- Adrian Mestecăneanu, Radu Gava, *The census of the water birds from the dam basins from the Argeș River, between Vâlcele and Golești (January 2015)*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXIV, 2016 (sub tipar).
- Nicolae Lotrean, Minodora Manu, Florian Bodescu, *Preliminary data on beetles (Coleoptera) from the Natura 2000 site Prigoria-Bengești (Gorj County)*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXIII, 2015, p. 79-98.
- Dragoș Măndescu, *Șantierul arheologic Valea Stâniei, jud. Argeș – campaniile 2014-2015*, în vol. *Cronica cercetărilor arheologice din România – campania 2015*, sub redacția Ioan Opreș, Karl Zeno Pinter, Florian Matei Popescu, Ministerul Culturii, București, 2016, p. 107, 237-238.
- Dragoș Măndescu, *În legătură cu cele mai vechi importuri rhodiene la Cetățeni / Regarding the Earliest Rhodian Importations at Cetățeni*, în „Istros”, Muzeul Brăilei „Carol I” – In honorem professoris Valerii Sîrbu, XXI, 2015, p. 327-342.
- Dragoș Măndescu, *De la Mer Égée jusqu’aux Carpates: la route du vin de Rhodes vers la Dacie*, în vol. *The Danubian Lands Between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC–10th Century AD). Proceedings of the Fifth International Congress on Black Sea Antiquities (Belgrade, 17–21 September 2013)*, editori Gocha R. Tsetskhladze, Alexandru Avram, și James Hargrave, Archaeopress, Oxford, 2016, p. 253–260.
- Dragoș Măndescu, *The Chronology of the Rhodian Stamped Amphora Handles in the South-Eastern Proximity of the Carpathian Basin. A Case Study: the Late Iron Age Settlement at Cetățeni*, în vol. *Iron Age Chronology in the Carpathian Basin*, editor Berecki Sándor, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016, p. 357-388.
- Dragoș Măndescu, *Archaeology and graffiti carved in Carpathian rock: The Thracian Horseman, or an early Medieval image of power and authority?*, în vol. *Understanding Graffiti. Multidisciplinary studies from Prehistory to the present*, editori Troy Lovata și Elizabeth Olton, Routledge, Londra, p. 77-90.
- Dragoș Măndescu, *Intercultural contacts at the end of the Early Iron Age in the northern periphery of the Thracian World*, în vol. *Inter-regional contacts during the first millenium BC in Europe*, editori Martin Trefny, Benjamin Jennings, Universitatea Hradek Králové, 2016, p. 116-129.
- Dragoș Măndescu, *Harta Ungariei de Guillaume Delisle (1703) și enigma primei reprezentări cartografice a limesului transalutan*, în vol. *Arheologia peisajului și frontiera romană*, editor Eugen Silviu Teodor, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2016, p. 201-208.

Popularizarea istoriei și a patrimoniului pentru publicul larg:

- 35 episoade ale emisiunii „Din culisele istoriei” realizate și difuzate la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.

- Noaptea albe ale Simfoniei Lalelelor, eveniment similar Noptii Muzeelor (22 aprilie).
- Participarea muzeului la programul european Noaptea Muzeelor 2016 (21 mai) – „Noaptea muzeului argeșean” 6260 vizitatori.
- Participarea Muzeului Județean Argeș la Târgul de Turism – ediția de primăvară, București, Romexpo (25-28 februarie).
- Participarea Muzeului Județean Argeș la Târgul de Turism – ediția de toamnă, București, Romexpo (17-20 noiembrie).
- Participarea Cetății Poienari la Târgul European al Castelelor, ediția a II-a (14-15 mai).
- Dracula Fest – ediția a VII-a, la Cetatea Poienari (20 august).
- Sigiliul Romei în Argeș, festival roman la castrul de la Câmpulung-„Jidova” (1-2 septembrie).

Manager,
Lect. univ. dr. Popescu Cornel

